



AVIS AUX MÉDIAS

Pour diffusion immédiate

La troupe Théâtre sur la Place présente *Portraits*

Lévis, le 26 avril 2022 - Les membres de la troupe Théâtre sur la Place invitent les représentants des médias et la population à assister à leur spectacle *Portraits*, qu'ils présenteront les 29 et 30 avril prochains, dans le mail du Cégep de Lévis, à compter de 19 h 30. Neuf jeunes acteurs, chanteurs et musiciens seront en vedette dans cette production du Service d'animation socioculturelle du cégep.

Distribution

- Jeanne Boutin (Lévis), étudiante en Sciences humaines et Langues
- Maéva Côté (Lévis), étudiante en Sciences humaines et Langues
- Laurie Guillemette (Lévis), étudiante en Littérature, théâtre et création
- Alicia Higgins (Lévis), étudiante en Littérature, théâtre et création
- Krystina Lamonde (Donnacona), étudiante en Travail social
- Armonie Latulippe (Lévis), étudiante en Sciences humaines, profil Développement humain et interactions
- Alexandre Paquet (Lévis), diplômé en Sciences de la nature
- Alessandro Rigaud (Lévis), étudiant en Sciences humaines, profil Découverte du monde
- Laurence Turcotte (Baie-Saint-Paul), étudiante en Langues

Le public sera plongé au cœur d'un musée. De scène en scène, les artistes dévoileront leur rapport au monde et leur compréhension de l'être humain. Ils sauront toucher le cœur de public par leurs interventions théâtrales et musicales sous les thèmes de l'art, de l'amour, de la détresse et de la quête existentielle. Celles-ci seront issues d'un collage d'extraits de courtes pièces de théâtre.

Le spectacle *Portraits* est une réalisation des comédiens et metteurs en scène Annabelle Pelletier-Legros et Nicola Boulanger, secondés par Laura Godin à la direction musicale et par Mélanie Robinson à la scénographie.

Extraits de textes

- *Closer*, de Patrick Marber
- « Un remugle », pièce du recueil *Sans m'en apercevoir : Théâtre en morceaux*, de Jean-Michel Ribes
- « Tragédie », pièce du recueil *Théâtre sans animaux : Huit pièces facétieuses*, de Jean-Michel Ribes
- « Avantages sociaux/Intermittence », extrait du *NoShow*, de Julien Storini et de François Bernier
- *Manque*, de Sarah Kane
- *Les quatre morts de Marie*, de Carole Fréchette
- « Bronches », pièce du recueil *Théâtre sans animaux : Huit pièces facétieuses*, de Jean-Michel Ribes
- *Luv*, de Murray Schisgal

- « Art », extrait de *Tranche-cul*, de Jean-Philippe Baril Guérard
- *Maladresse*, par Maëva Côté et Alexandre Paquet, scène librement inspirée du film *The Square* de Ruben Östlund
- *Oxygène*, de Ivan Viripaev

Pièces musicales

- *Gnossienne no.1*, d'Erik Satie
- « Wicked Game », extrait de l'album *Heart Shaped World* de Chris Isaak. Chanson écrite et composée par Chris Isaak
- « Bury a friend », extrait de l'album *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?* de Billie Eilish. Chanson écrite et composée par Billie Eilish O'Connell et Finneas O'Connell
- *Luv*, musique de Laura Godin sur un texte de Murray Schisgal

À propos du Théâtre sur la Place

Théâtre sur la Place est une activité socioculturelle qui permet à des étudiants d'explorer le métier de comédien et de vivre une expérience de scène qui rend leur passage au cégep mémorable. En explorant l'univers de divers personnages créés par différents auteurs, les jeunes comédiens se familiarisent avec plusieurs styles de pièces. Ils peuvent ainsi découvrir tout leur potentiel.

Achetez des billets

Prévente : 10 \$, en semaine, à l'heure du dîner, au kiosque situé devant la cafétéria

Sur place : 12 \$, en argent comptant seulement, le soir du spectacle

Les journalistes qui souhaitent assister à l'événement doivent confirmer leur présence par courriel à l'adresse communications@cegeplevis.ca.

- 30 -

Cégep de Lévis

Direction des communications

communications@cegeplevis.ca

Téléphone : 418 833-5110, poste 3110